

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ № 13 ТРАКТОРЗАВОДСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

РАСМОТРЕНО

НА ЗАСЕДАНИИ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Руководитель НМС

Е.Р. Некрылова

Протокол от 29 августа 2025 г. № 1

Согласовано

МЕТОДИСТ

Е.В. Рудакова

«29» 08. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Гимназии № 13

О.Н. Бондарева

ПРИКАЗ ОТ 30.08.2025 № 78 од



Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Искусство дискуссии»

для обучающихся 8-х классов

на 2025-2026 учебный год

Срок реализации - 1 год

(68 часов)

Разработчик:

Сорокина Елена Николаевна,

педагог дополнительного образования

МОУ Гимназии № 13

Волгоград, 2025

Пояснительная записка

Программа кружка **«Искусство дискуссии»** разработана в соответствии с задачами модернизации содержания образования, основными положениями Стандарта основного общего образования, а также с учетом дидактических требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы. Программа рассчитана на учащихся 7-8 классов.

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

- «ФГОС Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Программа курса представляет собой адаптированный вариант авторской программы, составленной С.В. Долматовой, учителем русского языка и литературы школы № 120 г. Волгограда, которая опубликована в учебно – методическом пособии «Профильное обучение» под редакцией Т.В. Черниковой. – Москва: Творческий Центр «Сфера», 2006. (Педагогическое мастерство).

Необходимость и актуальность данного курса очевидна, так как дар слова – одна из величайших способностей человека. Слово – это средство общения между людьми, способ обмена информацией, инструмент воздействия на сознание и поступки другого человека. Владение словом ценится очень высоко. Эта способность является составной частью общей культуры человека.

В настоящее время отмечается снижение речевой и ораторской культуры. курс «Искусство риторики и дискуссии» поможет учащимся научиться слушать и понимать собеседника; в достойной культурного человека форме общаться, выбирать свой стиль общения, быть корректным по отношению к оппоненту. Данный курс носит социально-ориентированный характер, что будет способствовать социализации учащихся и повышению культурного уровня старшеклассников в целом.

Программа кружка рассчитана на 68 часов (2 час в неделю).

Отличительной особенностью программы является развитие коммуникативных, лидерских качеств. С помощью организации дебатов и дискуссий дети смогут раскрыть свои творческие способности и потенциалы для дальнейшего саморазвития, самореализации и самовыражения. Здесь дети смогут общаться реально, то есть отвлечься от повседневной виртуальной жизни, смогут найти друзей и единомышленников.

Новизна программы заключается в изменении концептуальных подходов к образовательному процессу: содержание программы разработано с учетом профессиональной ориентации обучающихся. Программа позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и создать комфортные условия для творческой самореализации через различные педагогические технологии, досуговые программы, игры и КТД. Она дает возможность школьникам освоить социально - культурный опыт в ходе участия и проведения игровых программ, мероприятий и конкурсов различного формата и т.д.

Педагогическая целесообразность. Дискуссия развивает в молодых людях навыки, необходимые для эффективного общения в любой сфере деятельности.

Программа кружка «Искусство дискуссии» разработана в соответствии с задачами модернизации содержания образования, основными положениями Стандарта основного общего образования, а также с учетом дидактических требований к уровню подготовки выпускников основной и средней школы. Программа рассчитана на учащихся 8-10 классов.

Организация игровой, досуговой деятельности в большей степени ориентирована на самоорганизацию учащихся.

Для формирования гармонично развитой личности, в программу включены мероприятия по развитию творческих и аналитических способностей, абстрактного мышления, здоровой критичности и самокритичности, определение культурных ориентиров воспитанников. Сочетание равноценных процессов, воздействующих не только на область знаний, но и в значительной мере на эмоциональное состояние детей. Это и обучение, и общение, и занятия любимым делом, и отдых, и развлечение, где воспитанник может реализовывать свои фантазии, идеи.

Цель: развитие коммуникативных возможностей учащихся, формирование навыков и умений рационального речевого поведения в бытовых, социальных, профессиональных ситуациях.

Задачи:

- дать учащимся представление о риторике как искусстве и науке публичного выступления;
- научить строить устное выступление с соблюдением литературных норм языка: грамотно, точно, логически стройно, выразительно излагать собственные мысли;
- научить слушать и слышать собеседника, последовательно и убедительно отстаивать свою точку зрения;
- преодолевать и предупреждать конфликты с применением методов конструктивной дискуссии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные

- ☐ Формировать готовность к саморазвитию, мотивацию на активную творческую деятельность.

Метапредметные

Регулятивные:

- ☐ Развивать умения по осуществлению контроля своей деятельности, внесению необходимых коррективов в зависимости от изменяющейся ситуации.

Познавательные:

- ☐ Формировать умение планировать способы учебной работы, оценивать процесс своего обучения и определять результаты деятельности.

Коммуникативные:

- ☐ Формировать умение формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.

Предметные:

- ☐ Ознакомить с особенностями ораторского искусства и особенностями эффективного публичного выступления.
- ☐ Формировать умения и навыки публичных выступлений.

Формы и методы обучения, используемые на занятиях кружка: беседа, рассказ, диспуты, дискуссии, самопрезентации, показ игровых приемов – при ознакомлении с новыми видами дебатов, самостоятельное проведение игр обучающимися, поиск новых игр в литературе. Участие в соревнованиях по дебатам, конкурсах, НПК согласно плану – как форма контроля усвоенного материала.

Учебно-тематический план внеурочного курса «Искусство дискуссии» 6 8 часов

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Введение. Знакомство с искусством публичных выступлений	4	4	-
2	Выступление. Виды выступлений и требования к ним.	8	4	4
3	Подготовка и написание речи. Этапы работы над текстом	8	4	4
4	Содержание и форма выступления	6	3	3
5	Поведение во время выступления. Эмоции и волнения: как не проявлять их	8	4	4
6	Презентация как вспомогательный инструмент выступления	6	3	3
7	Взаимодействие с аудиторией	6	3	3
8	Деловая игра: "Оратор и аудитория"	4	2	2
9	Деловая игра: " Слово предоставляется вам!"	4	2	2
10	Написание речи по правилам	6	3	3
11	Выступление перед аудиторией	4	2	2
12	Конкурс «Я-оратор». Подведение итогов, награждение	4	2	2
	Итого	68	36	32

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с искусством публичных выступлений. (4ч.)

Теория

Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий. Режим работы. Знакомство с содержанием программы, его разделами и основными темами. Риторика - как наука красноречия, искусство убеждать. Основные понятия. Публичные выступления и их особенности. Цели публичных выступлений.

Тема 1. Выступление. Виды выступлений и требования к ним (8 часа)

Теория: Выступление: как к нему подготовиться. Виды выступлений: доклады. встречи, выступления в прессе и др.

Практическая работа: Работа с образцовыми речами. Чтение и определение стилей ораторских тестов. Организация дискуссии. Произнесение текстов с различной эмоциональной интонацией. Упражнения по устранению ошибок в речи. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Игровые практикумы.

Тема 2. Подготовка и написание речи. Этапы работы над текстом (8 часа)

Теория: Цель выступления: что выступающий хочет донести до аудитории? План. Запоминающиеся начало и конец выступления. Расстановка акцентов. Продумывание вопросов, которые могут быть заданы и ответы на них. Правила публичного выступления, публичной ораторской речи. Подготовка публичной речи. Налаживание связи с аудиторией.

Практическая работа: Определение идеи выступления. Конкурс идей. Индивидуальная работа с планом выступления. Корректировка плана. Групповая работа по описанию зрителей в зале. Инсценировки и тематические этюды

Тема 3. Содержание и форма выступления (6 часа)

Теория: Основные элементы содержания. Форма подачи. Завладение вниманием аудитории. Удержание внимания аудитории. Вступление. Развитие речи. Кульминационный момент. Заключение. Вопросы-ответы. Импровизация в публичном выступлении.

Практическая работа: Формулирование темы и цели. Цепочка ключевых слов. Поиск и запись материала. Написание речи. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления. Репетиция.

Тема 4. Поведение во время выступления. Эмоции и волнении: как не проявлять их (8 часа)

Теория: Психологические приемы в подготовке выступления. Как преодолеть волнение. Упражнения перед выходом к аудитории. Страх публичного выступления. Эмоциональный настрой. Выбор опорных слушателей, налаживание контакта с ними. Формы "мы-общения" с аудиторией. Умение отвечать на вопросы. Вербальные и невербальные составляющие общения.

Практическая работа: Ролевые игры. Упражнения по работе со зрителями. Упражнения на снятие волнения. Игры и упражнения на снятие зажимов. Этюды, тренинги.

Тема 5. Презентация как вспомогательный инструмент выступления (6 часа)

Теория: Правила подготовки презентации. Требования к ним. Правила работы с презентацией. Сочетание речи и наглядных материалов.

Самопрезентация. Виды самопрезентации. Самопрезентация как прием формирования личного бренда. Личный бренд: понятие, формирование. Личные, профессиональные и общественные достижения и успехи в самопрезентации.

Практическая работа: Создание самопрезентации, защита презентации перед аудиторией.

Тема 6. Взаимодействие с аудиторией (6 часа)

Теория: Особенности публичной коммуникации. Особенности выступления перед разными группами людей. Установление психоэмоционального контакта с аудиторией. Способы привлечения и удержания внимания. Правила и приемы взаимодействия с аудиторией. Формы "мы-общения" с аудиторией. Ошибки выступающего.

Практическая работа: Ролевые игры и упражнения по работе с аудиторией различного типа Игры и инсценировки коммуникативных актов с манипулированием и внушением.

Тема 7. Деловая игра: "Оратор и аудитория" (4 часа)

Практическая работа: Обучающимся дается задание подготовить пресс-мероприятие (по выбору) по заданной теме. Особое внимание уделяется выступлению: что, кому и как говорить, используя факты, доводы, мнения экспертов и т.д.

Примерные темы:

- Пресс-конференция: Проблемы выбора профессии.
- Брифинг: Конкурс «Лучшая образовательная организация города».
- «Круглый стол»: Здоровый образ жизни.
- Встреча со обучающимися: Интернет, социальные сети и все, что с ними связано.
- Ток-шоу: Инклюзивное образование.

Предполагается работа в группах. Каждая группа представляет (проводит) свое мероприятие.

Тема 8. Деловая игра: «Слово предоставляется вам!» (4 часа)

Практическая работа: Группа делится на подгруппы. В подгруппе выбирается ответственный. Все получают карточки для заполнения.

Задача: выступить на важной научной конференции с докладом - презентацией проекта. По итогам конференции предусмотрено финансирование лучших проектов и помощь в их реализации. Вы приступаете к работе - подготовке выступления - презентации проекта. Ваши действия по степени их значимости.

Тема 9. Написание речи по правилам (4 часа)

Теория: Спичрайтинг. Написание речи по правилам ораторского мастерства. Этапы работы над текстом. Компановка материала с использованием аргументов: Сильный аргумент, самый сильный аргумент, слабый аргумент. Технология создания текста. Правила написания текста для выступлений. Самостоятельная практическая работа обучающихся.

Практическая работа: Разработка выступления. Формулирование темы и цели, поиск материала, работа со справочными материалами и литературой. Мысленное освоение текста. Контроль и корректировка ключевых слов. Тренинги на развитие навыков составления речи и выступления.

Тема 10. Выступление перед аудиторией (4 часа)

Теория: Выступление в группе. Разбор речей выступлений обучающихся. Разбор речи выступления медиаперсоны. Медленная неторопливая речь - убедительная и торжественная. Эмоциональный настрой и поведение оратора. Ненужные паузы в речи выступающего. Слова паразиты в речи. Паузы, как действенный инструмент речи.

Практическая работа: Тренировочные упражнения, репетиции по произнесению речи и по подготовке к проведению мероприятий. Выступление без подготовки, экспромтом, свободная импровизация.

Тема 11. Конкурс «Я-оратор». Подведение итогов, награждение (4 часа)

Практическая работа: Конкурсная программа по подведению итогов работы за год. Награждение по итогам освоения программы. Фотообзор и видеообзор о проделанной работе с использованием социальных сетей Интернет.

Календарно-тематический план занятий кружка «Искусство дискуссии» на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе	
			план	факт
1	Введение. Знакомство с искусством публичных выступлений	4		
2	Выступление. Виды выступлений и требования к ним.	8		
3	Подготовка и написание речи. Этапы работы над текстом	8		
4	Содержание и форма выступления	6		

5	Поведение во время выступления. Эмоции и волнении: как не проявлять их	8		
6	Презентация как вспомогательный инструмент выступления	6		
7	Взаимодействие с аудиторией	6		
8	Деловая игра: "Оратор и аудитория"	4		
9	Деловая игра: " Слово предоставляется вам!"	4		
10	Написание речи по правилам	6		
11	Выступление перед аудиторией	4		
12	Конкурс «Я-оратор». Подведение итогов, награждение	4		

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Мультимедийные презентации по изучаемым темам
2. Раздаточный материал по темам

Информационные источники для учителя

1. Аникеева, И.Н. Воспитание игрой [Текст] / И.Н. Аникеева. – Н.: Изд-во ТОО «Литера», 1994. - 143с.
2. Арго, А.М. Звучит слово. [Текст]/ А.М. Арго. - М.: Владос, 2011. - 165с.
3. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.
4. Буйлова, Л.Н., Дополнительное образование детей в национальной образовательной политике [Текст] / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2011. – 72 с.
5. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О. Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.
6. Воловик, А.Ф, Воловик В.А, Педагогика досуга. [Текст] / А.Ф Воловик, В.А Воловик. – М.: Флинта, 1998. - 240с.
7. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, 2012. – 180 с.
8. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас -М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. –56с.
9. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи [Текст]/ И.Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. –М.: Международные отношения, 1993. -280.
10. Зверева, Н. Я говорю –меня слушают. Уроки практической риторики. [Текст]/ Н. Зверева. -М.: АльпинаПабlishер, 2012. –234с.
11. Иванова, С.Ф. Речевой слух и культура речи [Текст]: пос. для учителей/ С.Ф. Иванова -М.: Просвещение, 1970 .-115 с.
12. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст]/ Т.А . Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992.- 144с.
13. Львов, М.Р. Риторика. Культура речи [Текст]/ М.Р. Львов. - М.: Академия, 2003. - 272 с.
14. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. -М.: Просвещение, 1996. -416с.
15. Научная библиотека // Российский государственный гуманитарный университет [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., сор. 1996–2005. – Режим доступа:
<https://liber.rsuh.ru/ru/search/node?keys=%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0> (дата обращения: 10.02.2019).
16. Никольская, С.Т. Техника речи [Текст]: метод. рек. и упражнения
23. для лекторов/ С.Т. Никольская - М.: Знание, 1978. - 80 с.
17. Пиз, А. Харизма. Искусство успешного общения.[Текст]/ А. Пиз., Б. Пиз. – М.: Эксмо, 2012. –144 с.
18. Понамарёв, В.Д. Введение в игровую технологию учебно-воспитательной деятельности современной школы. [Текст] / В.Д. Понамарёв. - Кемерово.: Изд-во Кемеровская обл. ИИУ, 1997. - 109с.

19. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПб, ГАК, 1997.- 98с.
20. Ступницкая, М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков / М. Ступницкая // Школьный психолог, 2006. - № 7. – С. 20-29.
21. Титова, А. А. Дикция и орфоэпия [Текст]: метод. разработка по курсу «Сценическая речь» /А.А. Титова. - М., 1981 г. - 97 с.

Литература для учащихся

1. Ардов, В.Е. Как вести концерт: советы начинающему конферансье [Текст]/ В.Е. Ардов. - М., Госкультпросветиздат, 2003.- 116 с.
2. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.
3. Вербова, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О.Вербова и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.
4. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.
5. Кушнер, М. Умение выступать на публике для чайников. [Текст] / М. Кушнер. - М. Кушнер. - М.: Вильямс, 2006. – 368с.
6. Ладыженская, Т.А. Речевые секреты. [Текст] / Т.А . Ладыженская и др. - М., Просвещение, 1992. - 144с.
7. Михальская, А.К. Основы риторики [Текст]/ А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416с.
8. Ребрик, С. Презентация. Подготовка и проведение: 10 уроков [Текст] /С. Ребрик. - М.: Эксмо, 2004. – 200с.
9. Розенберг, Д. Учебник конферанса. Как не провалиться ведущему мероприятия! [Текст] / Д. Розенберг. - М.: Альпина Публицед, 2011. – 203с.
10. Савкова, З.В. Техника звучащего слова [Текст]: уч. пос. / З.В. Савкова. - СПб, ГАК, 1997.- 98с.